

El Cine suplen a sus héroes

FUE ESTRENADA ANOCHE CON GRAN ÉXITO "POR QUÉ CAMBIAR DE ESPOSA?"

Los antiparras ayer, este film doble, fué estrenado triunfal y obtuvo el éxito que se le había merecido. El estreno de la película llevó mucho público ávido de presenciar escenas agradables y buena interpretación.

"Por qué cambiar de esposa?" resume esas condiciones.

Glenn Swanson, la genial intérprete de "Macho y hembra" aparece en escena con una caracterización nueva, viva en ella.



Thomas Melhan y Gloria Swanson en una escena de la película "por qué cambiar de esposa?"

Los espectadores la reconocen por su arte. En esta cinta se la ve en su mejor momento, modesta y sencilla, pero llena de la separación con el esposo errante en la densa trama, coqueta, que luce riquísimas toallas y esbuzcos a las hembras. La doble caracterización de la actriz da al film más vida, es mayor el interés del espectador por la película, en cuyo desarrollo se nota la mano firme segura de un maestro en la cinematografía.

La buena acogida que tuvo "Por qué cambiar de esposa?" no fue sólo por Glenn Swanson, cuyas dotes son indubitables, pero debe citarse también los papeles que desempeñan Thomas Melhan y Bobe Davis.

Thodore Todd, el tan celebrado bailarín ruso, como los reyes, aunque no se pueda ordenar su nombre importante de Sylvia Ashton, Clarence Gledhill, Mary Ryan y otros.

en los papeles de había ajenos, y que, así como muchas otras del mismo autor, le no por campo de sus despreciables las nuevas diligencias de fuerza, donde la vida es dura y el triunfo es para los más fuertes.

En la película que refleja con rara coherencia los principales pasajes de la novela, diáfanos forma, plástica, se refieren las peripecias por que pasan algunos de los habitantes de un pequeño pueblo perdido entre las nieves. El rigor de la temperatura obliga a los largos recorridos y la sencillez forzada, engendra melancólicas habladurías, de las que son víctimas en particular un matrimonio, Roger y Luiza Nelson, que se ven aporados y yuyen por mil vicisitudes desagradables, hasta que por fin vuelven a juntarse y son felices. Ambos papeles están a cargo de Tom Santschi, protagonista principal de la obra, y de la bella actriz Jane Thomas.

Intervienen también notables artistas como Vera Gordon, Joseph Kirk, Jack Crosby, Edna Murphy, y otros que contribuyen a dar mayor realce a la acción.

Hay en la película bellas paisajes y momentos verdaderamente emocionantes, como en los campos mineros, marchas con trifulcas sobre la nieve, y otros detalles, que hacen que pasan sin sentir los más ácidos de que se componen.

Así como la flor de Plata, Mercaderes, Puerto, El Páramo de los Llanos, Cuestión de corer, y otros de Rex Beach, la que nos ocupa, presenta con toda propiedad por los Goldwyn Studios, una llamada a ser uno de los más exitosos de la temporada.

"La ley de la amistad"

El estreno de ayer de Dustin Farnum

La Fox Film Argentina tiene los anuncios ayer estrenó bajo el título que sirve de epígrafe a esta historia una nueva producción de Dustin Farnum popular en los films del carácter coqueta anoché se la vió otra vez y en el colóquio un verdadero éxito.

La ley de la amistad" que ha sido históricamente impopular, es un film de esas que dejan un gratísimo recuerdo en el ánimo del espectador.

Se trata de un film en forma íntima, la nueva cinta de Dustin Farnum, gran Wayne y Bobbie, hijo del célebre actor Carson, son grandes amigos. A Bobbie no le gustan las mujeres, con excepción de su madre, de quien no puede recordarse. Sin embargo no tarda en ligar a una pareja una mujer, Janice Webb, que se gana el corazón no sólo de Bobbie sino de Wayne. Esta ligadura es complicada por su padre y por otros, quien espera poder casarse con ella y al mismo tiempo lo obliga por consagrar que ella siempre grandes establos en su terreno en casa concurra. Para eso se propuso y hacer bajo el pretexto de los campos Traversa emplea a dos criados para que roben las haciendas en los alrededores, con la esperanza, de que los duques, marcos de los robos, déjenle.

"Rachas del norte"

El estreno de mañana de Rex Beach

El New York Film Exchange ha estrenado mañana en los cines Empire, el cine Zensured, Cullins, y Teatro Empress, esta hermosa producción Goldwyn de la cual tenemos los mejores informes.

"Rachas del norte" es una adaptación al cine de una novela del popular escritor americano Rex Beach. Citada en la "North Wind's Malice" cuya publicación ha sido todo un éxito literario.

BIJOU PROGRAMA presenta a

GRACE DAVISON en

AMOR, ODIO y MUJER

INTERESANTE COMEDIA DRAMATICA

HOY en los principales salones

CINEMATOGRAFICA SUD AMERICANA - SARMIENTO 1755.

dirán venas sus propiedades.

No contenta con esta medida, Traversa además consigue que Ruiz, un salicador, ataque con sus hombres las estancias de Max Lano y Carson. En compañía de Ruiz se encuentra "La Belle", mujer de mala fama.

Durante el ataque a la estancia de Lano, desaparece Bobbie, y Wayne y Carson salen a buscarlo. Lo encuentran con Janice, quien había salido a caballo. Al regresar, los cuatro son perseguidos por la banda de Ruiz, y apenas llegan a la estancia de Carson son tiempo para cumplir barricadas. En la refriega que sigue, Carson cae mortalmente herido, juntamente cuando llega la policía. Monstruos después llegan también Webb y Traversa heren el último al ver que peligraba había hecho correr a Janice.

Vivros amigos de morir, bien prometer a Traversa que cuidará a su hijo Bobbie, y que no permitirá que sea llevado por su madre, que resultó ser la notoria "La Belle".

Wayne estaba a punto de vender la estancia de Carson a Traversa por cuenta de Bobbie, cuando se descubre pedería. Wayne se da cuenta que se por caso que Traversa ha querido comprar la propiedad, y lo hecho, Janice y Wayne se casan y Bobbie queda contenta al ver la dicha de sus dos amigos.

La película de Firpo

su ESTRENO

Mañana de las 12 a las 15, será exhibida, desde los salones de la Argentina Foreign Film, Florida 476, el film del mismo Firpo-Brazo, que tanto interés ha despertado entre nuestro público.

Se trata una parte del match de Firpo, gratis, cumplimiento de voto, en la cual, solo que tendrán que estarse parados los que lo quieren ver.

Cristiani, el popular dilettante, ha hecho esta palm — se nos olvidaba decir — que el film es de dibujos animados —

Hay en puesto en ella, mucha gracia y buen humor. Sería de apreciar mientras llegue el film auténtico, que en estos momentos vive.

"El pirata costero"

Hay en estrenada esta hermosa producción de lino con Herbert Bosworth a la cabeza

lino, como director y Herbert Bosworth como protagonista, dará al teatro una idea de la clase de película que ha de ser "El pirata costero", con la cual inaugura hoy su temporada oficial el programa Art.

"El pirata costero" una película que siempre tiene un film de ambiente marino, la bellan de su asunto y la emoción que nos da su realización cómica, hábilmente realizada.

Como la mayor parte del film se desarrolla en Singapur, a bordo de un barco pequeño, es de imaginar que los hermosos paisajes que se ven en el correr de la cinta. El argumento, que como decimos más arriba, constituye un inagotable valor para la cinta es, a grandes rasgos, el siguiente:

Billy Brandt, un hijo del Celeste Imperio, una verdadera potencia comercial de Singapur, a la cual el oro afuye de miles de fuentes litorales, ha adoptado, cuando era muy niño, una huérfana europea, cuyo espíritu ha tratado de amoldar al de su raza, aunque sin conseguirlo.

Pain, que sabe al el nombre de la joven, al cumplir años, es obsequiado por su padre con un hermoso collar, en el que hay encerradas 11 perlas. Paine usa la delicia, misteriosa, y Chang, lo asegura que el día que la saqueará habra salvado según la fecha de sus bodas.

Roy Bradley, el hijo de Billy Brandt se encuentra con Pain, y de resultas de este encuentro nace, entre ellos, una amistad mutua que los días transforman en amor. Roy se oírta de la joyada del collar de perlas de Pain y ansía poder encontrar la pista que falta para poder obsequiarla. Por eso es que, cuando Billy se dispone a hacerla un valioso regalo en dinero, el lo roba, que, únicamente le dona la perla, pues desea regalársela a la mujer que ama, y Billy, convencido de poder ofrecer algo que su hijo aprecia tanto, accede.

Pain, con la ingenua incorporeidad propia de sus años y de su educación, entrega a Chang la perla que Roy le ha dado, y el obito, creyendo que el obsequio proviene de Billy Brandt, el pirata célebre y arrevido, furioso por haber sido engañado decide castigar a ambos. Pero como son europeos, debe castigar según las leyes europeas y así se decide a hacerla

TODOS LOS HABITANTES DE LA REPUBLICA

cualequiera sea su nacionalidad, clase social, credo o religión; grandes y chicos, viejos y jóvenes.

Aficionados o no al cine o al teatro, todos como una sola persona están **OBLIGADOS** a concurrir siquiera una vez a ver la más grande obra que el cine o el teatro haya producido. La obra que Vd. después de verla no podrá olvidar jamás.

La obra que interesa y emociona en una forma sorprendente.

La obra que es reflejo vivo de todo ser humano.

La obra que le proporcionará risa y llanto.

La obra que Vd. aplaudirá con gran entusiasmo.

Esa obra extraordinaria llevada al lienzo con habilidad sorprendente y con una intérprete realmente genial y talentosa, esa obra grandiosa por la moral educativa de su argumento es:

LA VUELTA AL NIDO

El mundo a través del objetivo

UNA FOTOGRAFIA UNICA DEL CONCLAVE



Violento toda las disposiciones terminantes para que no entraran fotografías al Vaticano durante los días que precederán a la elección del nuevo Papa. Hubo algunas, no obstante, que por un error de los servicios de informaciónes se escaparon a una de las cámaras de los cardenales para que, en momento oportuno, difundieran el conclave. Como se ve, se trata de una fotografía tomada por el ojo humano, y no por el objetivo. Se ve a los cardenales sentados en sus sillas, y a los que se levantan para votar.

LA TUMBA DE SHACKLETON



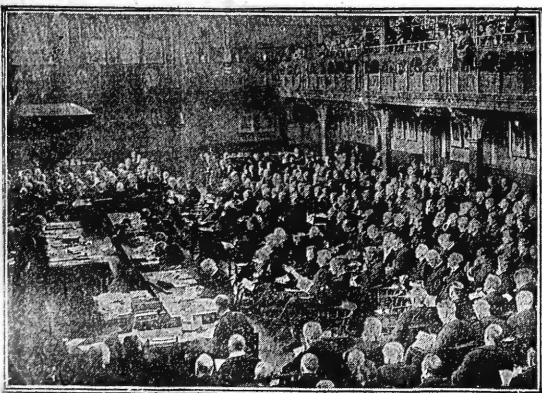
La tumba del culto inglés en la tala de Georgia del Sur, en el punto habitado que se llama Grylls. Allí reposará su última sueño los después marinos del que Juan Vespucio exploró por el mundo. Junto a los restos de este, en el más apartado punto habitado por algunos hombres, pescadores de ballenas e industriales de pieles, se eleva esta tumba de madera, y muy vistosa de las hablas enterradas en el Sur del "Quest" y de la "Endurance".

UNA ALCOBA CELEBRE



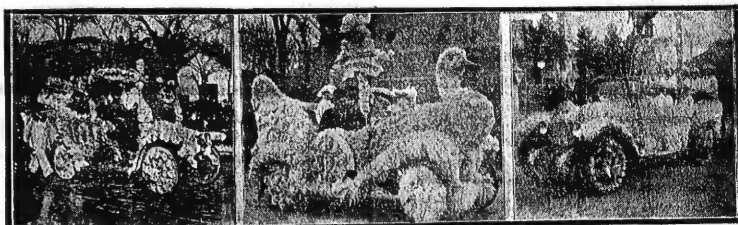
El palacio de Hampton Court acaba de ser convertido en Museo Público, en Londres. Los aficionados a cosas antiguas y a magníficas obras de arte, tienen oportunidad de ir a Hampton Court y se encuentran con esta curiosa de admirables vidrieras. Se trata, nada menos, que de la alcaza del rey Enrique VIII para sus aventuras palatinas y tiene unas tapicerías que valen miles de rubios esterlinos. Como se ve, en las paredes hay una gran cantidad de cuadros, que según los ingleses son trofeos de caza, pero que bien pudieran ser todo un estudio... Porque no hay que olvidar que Enrique VIII, el gordito monarca que se casó tantas veces y después sucesivamente al otro mundo a casi todas sus esposas, fue un marcial alborotador en amor y, como triste compensación, desgraciado en vida. Dos esposas sucesivas marcharon al cadalso acusadas del horrendo delito de adulterio. Los reyes que querían tomar los pobres de la licenciosa vida del extranjero no le hicieron valer alguno ante la ley. Entonces, como hoy, se plantaba con el mismo interés la cuestión de saber si la mujer tenía tanta derecho a gozar al mundo como éste a la mujer. El resultado fue negativo para las damas. En la foto se ve la famosa alcaza de Enrique VIII, adornada con sus simétricos tejados...

ASAMBLEA DE LA IGLESIA DE INGLATERRA



Después de que la Iglesia Anglicana celebrara con anterioridad por la elección de un nuevo Papa, la Iglesia de Inglaterra tuvo una gran reunión en la Abadía de Westminster para elegir a su arzobispo. La foto muestra a los señores, del clero y de los laicos. Presidió el arzobispo de Canterbury, rodeado de los señores anglicanos y, según dicen, los señores anglicanos son más importantes que los católicos.

EL CARNAVAL EN MADRID



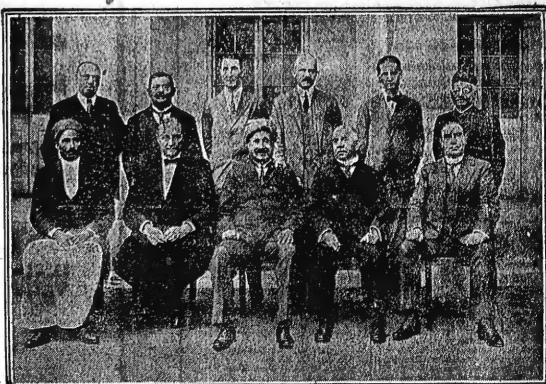
Con la animación de todos los años la Villa y Corte de Madrid ha celebrado su carnaval, en el que la nota más destacada, como siempre ha sido el carro. Se dicen premios al carro mejor adornado y al coche más artístico. En esta ocasión se muestran el segundo, primero y tercer premio del concurso de coches, respectivamente.

UN GRAN VIOLINISTA



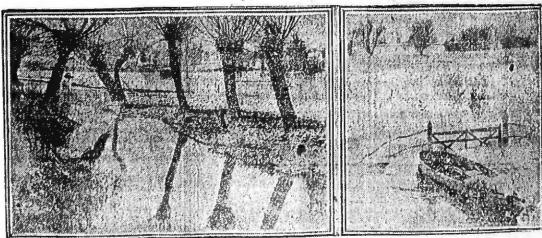
Mucho tiempo, el gran violonista celebró su centenario que celebró hace unos días de celebración por los principales artistas de Europa. Acompañado por los violinistas, que por su admiración sus audiciones, Muzak Elman, el mejor de ser crítico de tanto tiempo, no ha estado por aquí, desde que por sus días de la foto del mundo, lo se ve.

PARA ARREGLAR LA CUESTION DE LA INDIA



En vista de que se agitan muy malos vientos para la dominación inglesa en la India y de que Gandhi y los suyos están empeñados en causar disturbios y motivos de serio por agitación, Inglaterra, con el sentido práctico y admirable que la distingue, se ha apresurado en enviar una conferencia en la que participen los indios para arreglar un asunto urgente la cuestión de la India. Reunidos el sistema colonial y los representantes de Gandhi se dará un alivio a los indios. Esta foto muestra a los principales líderes de esta conferencia. Al centro, asiente y contrabando, parecido al político español Francisco Rodríguez. A su lado, el indio Bhabha, de Bombay, un personaje todo con toda la India.

EL MAL TIEMPO EN INGLATERRA



Al ver se febrero un año ha sido fatal para los ingleses. Hace ya un tiempo mal tiempo estuvo en determinadas regiones del Reino Unido. En las montañas han dado lugar a dolores de cabeza y en las aldeas, y para remota de la India, con el agua sobre las regiones inundadas. La fotografía de la derecha muestra un bote abandonado en el que se han refugiado y perdido cuatro amos autóctonos. Como se ve los inundaciones rondan hasta los muros de las aldeas.

